

说起本地剧作家王少妍(Eleanor Wong)，总让人想起“争议性”这三个字，因为她的作品总是碰触敏感的课题，所提出的看法大胆得令人咋舌。

本地剧作家王少妍的成名作“邀约”三部曲(《并购与指控》、《遗嘱与断裂》、《可合与可分》)，刻画的是女同性恋律师在不同的生命阶段里，在面对社会认同、婚姻抉择、家庭责任和本族群情欲纠葛时，经历的矛盾挣扎。

她即将重演的作品《为JBJ获服务勋章的推介活动》(The Campaign To Confer The Public Service Star On JBJ)，以著名反对党员惹耶勒南为假想对象，描述着一名大学生为支持JBJ获得服务勋章，四处发起签名活动，最后却意外地死去。

王少妍不只是作品具争议性，连她的人也如她作品一样，总是走着与常人不一样的路。

她是专业律师出身，曾在一家外国律师行工作，年薪高达20万美元(约35万新元)，但她却放弃高薪跑去当大学讲师。

她喜欢法律的思维方式，但又讨厌法律所拥有的无上权力。

她对新加坡环境有诸多不满，有机会在外国工作，但她依然选择回到这里，以写剧本的方式来爱国。

王少妍说：“我其实是一个很容易满足的人，要求也不多。”事实是，这个喜欢突破常规，爱在政治、权利、制度等敏感课题间游走的女人，又怎会这么容易“满足”呢？



剧作家/律师 王少妍：

文/周文龙
摄影/龙国雄

开放社会的界限在哪里？

法律容易迷人

今年45岁的王少妍，为人随和，穿着也很简单，穿着一件黑色T恤和蓝色牛仔裤。拍照时，她就开玩笑说：“我有什么好拍的，因为你翻我过去的照片，就会发现我的外型十年如一日，都是黑色T恤和牛仔裤。”

的确，单从外表来看，你很难猜想到王少妍是一名律师，而且是颇为成功的一个。

自小喜爱文学的王少妍，是在英华初院毕业后，决定不修文学而改读国大法律系。

她说：“当时我忽然对制度感兴趣，想了解一群人是如何通过法律，在一个制度下和平生活着。”

王少妍在系里的成绩斐然，是公共服务委员会奖学金得主，也曾赢得国际Philip C. Jessup Moot比赛最佳辩说员的荣誉。

法律系毕业后，她当起副检察官，处理过多起轰动的案件。例如80年代末，王少妍在陈群川案件中扮演重要角色，是成功指控陈群川的副检察官之一。

可是王少妍对副检察官的工作感到不自在。她说：“也许我更适合当一个辩护律师，而不是一个提控者吧。”

她说，自己对权力的使用一向有所保留，特别是法律所赋予的权力。

王少妍也认为，在新加坡这样一个讲究法律、相信法律的国家，法律更容易迷人，让人不知不觉地滥用了法律的权利。

她说：“拥有主宰他人的权力，是一种既诱惑又可怕的感觉，特别是当你权力越大时，你就越难保持客观，最后甚至被权力牵着走。”



王少妍的剧作《邀约》，描写同性恋女律师的心路。

一想家就打开窗

当了几年的副检察官后，王少妍于1989年到纽约大学修读企业和证券法硕士学位，过后还在一家国际律

师楼找到工作。

当时，王少妍主要处理各种跨国贷款和商业贸易，所处理的款项也很大，例如她曾处理过80多个银行组成财团给印尼的国家级贷款，款项高达数十亿元。

尽管工作繁重，王少妍却很回味当时的工作情况，因为她有机会接触世界的不同面，扩大了她的视野。

王少妍说：“我的同事就像一个小联合国，有台湾人、日本人和俄罗斯人等。”

当时王少妍事业处于巅峰，年薪高达20万美元，但在外久了，她也不禁地开始想家。

王少妍说，当她在纽约家时，每当想起新加坡她就会打开公寓窗口，做深呼吸。原来，她就住在一家华人餐馆楼上，当她嗅到下面所飘来的蒜蓉和蚝油香时，感觉中仿佛又回到自己的家园。

王少妍说：“虽然我在纽约过得很开心，但是新加坡才是我的家园，我有责任和义务参与新加坡的成长与发展过程。”

于是，经过10年在外工作的生活，王少妍在1999年决定回来新加坡。目前她是国大法律系讲师，负责思维训练课程。

谈起她设立的新课程，王少妍自豪地表示，这是由她创导的课程，主要是加强学生的思维能力，让学生不受各种法律条例束缚，以不同角度去审视同一个事件。

她说：“我们现今社会里，认为好律师的定义是：熟知法律条例，能帮你打赢官司。其实一个好的律师还应该有自己的主见。”

她说，很多律师都是在做“图书馆资料库”的工作，遇到案件就把各种相关的法律条例搬出来，却做不到分析事件，也提不出自己的见解。

谁是JBJ

从律师到剧作家，这看似一个奇异的突转，但对王少妍而言，法律和戏剧其实是相通的。

她说：“法律或戏剧的目的都一样，是在说服他人(法官或观众)接受自己提出的意见和看法。它们都有一个故事的框架，有一个起承转合的过程，有各种细节，有各种不同的诠释角度。”

对她来说，修读法律让她更容易整理自己的思维逻辑，建立剧本结构等。“当然，这也让我知道作品的界限在哪里。”

如前所述，王少妍的作品向来具有争议性，其中不少更是抨击现今的政治气候环境。尤其是她去年创作的《为JBJ获服务勋章

谁是王少妍？

- 年龄：45岁
- 学历：国大法律系讲师。毕业于国大法律系和纽约大学法律系，曾担任过副检察官和商业律师。
- 艺术创作：代表作品有“邀约”三部曲(包括“Mergers and Accusations”、“Wills and Secession”、“Jointly and Severably”)，以及《为JBJ获服务勋章的推介活动》等。

的推介活动》，演出时曾引起好一些争议。

谈起这个剧本灵感，王少妍说这是一天驾车时忽然出现的灵感，既不是针对大选，也没有任何政治意图。

她说：“很多人一听到剧名就觉得不自在，这也许是因为大家很自然地就将JBJ联想到惹耶勒南。这也正是我要探讨的问题。毕竟，我们今天是一个开放社会，应能公开讨论惹耶勒南对社会的贡献。但事实是，我们的社会并非我们所想象的那么开放，或者说我们仍不知开放的界限在哪里？”

王少妍认为，新加坡过去纪律严明，人人都清楚言论的界限，然后，随着社会变得开放，人民开始赋予一些言论自由时，大家反而不知所措，不再清楚什么该说或不该说了。

王少妍坦言，比起同性恋、种族和宗教等敏感课题，政治的讨论界限是最模糊的。“有些东西你以为是无关痛痒，可能它们是超出界限的。”

与其去猜测什么东西能过关，什么东西不能过关，王少妍更重视的是与观众交流。她说：“当我创作时，我关心的不是政府，而是我的观众，我关心他们是否明白我要传达的信息，我跟他们是否有沟通。”

也许王少妍要求真的不多，只想真诚地表达自己的意见，做自己开心的事。然而在新加坡环境中，她的行为也就被人诠释为“争议性”了。

为JBJ获服务勋章的推介活动

日期：9月19日至10月7日
 时间：晚上8时(星期六及日加演下午3时日场)
 地点：戏剧中心
 票价：33元至58元
 售票：SISTIC(热线：6348 5555)